

**Nouveauté juin 2011 :**

**Philippe Lesage**

## **Anna Magdalena Bach**

**et l'entourage féminin de Jean-Sébastien Bach**

304 pages, 90 photos et documents

Préface de Gilles Cantagrel

ISBN 978-2-940310-43-2

Éditions Papillon

Route d'Annecy 46 . CH-1256 Troinex/Drize . Genève . Suisse

Tél et fax : 022 343 35 42

[info@editionspapillon.ch](mailto:info@editionspapillon.ch) [www.editionspapillon.ch](http://www.editionspapillon.ch)

Si la haute et belle figure d'Anna Magdalena Bach, compagne du génie, est chère à de nombreux mélomanes, sa personne, sa vie même demeurent insaisissables. Vingt-huit années durant, elle fut l'admirable épouse de Bach, la mère de treize de ses enfants et la régente de la maisonnée, mais elle ne fut pas la seule au nombre des femmes proches du musicien. Il y eut aussi, avant toutes, éclipsée dans l'ombre d'un injuste oubli, la première compagne de Jean-Sébastien, sa cousine Maria Barbara, qui devait lui donner sept enfants en douze années d'union. Souvent oubliées elles aussi, les filles mêmes du musicien, les parentes, les amies et les collaboratrices – tout un aspect plus sensible du quotidien de la famille et pourtant négligé par les biographes. Au fait des recherches les plus récentes, Philippe Lesage s'est ici livré à une tâche de longue haleine : scruter le contexte historique et social, collecter les plus infimes morceaux mis au jour, modestes tessons de l'Histoire permettant, au prix d'une infinie patience et d'une parfaite rigueur, de reconstituer peu à peu les éléments d'une mosaïque disparue. Dans l'évocation de cet environnement, traité avec le plus grand sérieux historique, c'est aussi un pan de l'histoire de l'Allemagne centrale dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle qui s'éclaire, histoire généralement inconnue du lecteur français. Ce n'est pas là le moindre attrait de cet ouvrage qui ouvre bien des perspectives à la réflexion. Quant à la chère Anna Magdalena, on ne l'en aimera désormais que davantage.