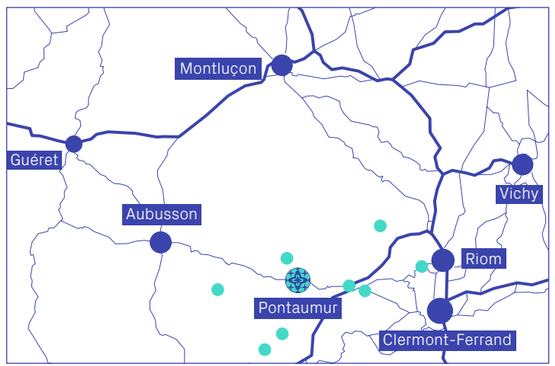


© Antoine Thiallier – www.athiplc.fr



Pensez à covoiturer !
Module gratuit
et sans inscription
disponible sur le site du
Festival dès la fin juillet.

COVOITURAGE-SIMPLE

Lignes de bus régionales
depuis Clermont-Ferrand
(plus d'informations
sur notre site internet).
Gares SNCF à
Clermont-Ferrand et Riom

Réservations
Ouverture de la billetterie :
- Anticipée* le 1er mai
- Publique le 8 mai

*(pour les adhérents de *Bach en Combrailles* et de *la Neue Bachgesellschaft*)

Pour réserver
- Par internet :
www.bachencombrailles.com
Paiement par carte bancaire

- Par téléphone :
04 73 79 91 10

- Par mail : *reservations@bachencombrailles.com*

- En nous retournant le formulaire de réservation à cette adresse :
Festival Bach en Combrailles
Mairie de Pontaumur
8, rue du Marronnier
63380 Pontaumur

Si vous souhaitez recevoir vos billets par courrier, merci de joindre à votre envoi une enveloppe affranchie et complétée à votre adresse (les billets seront envoyés dans le courant du mois de juillet). Sans cela, les billets seront à retirer sur le lieu de votre premier concert, à partir d'une heure avant le début de celui-ci.

Toute place non occupée 1/4 d'heure avant le début du concert pourra être redistribuée.

Les billets délivrés sont définitifs, ils ne sont ni repris, ni échangés.

Le festival *Bach en Combrailles* est organisé par l'association Jean-Sébastien Bach en Combrailles, sous le parrainage de la Neue Bachgesellschaft de Leipzig.

Le festival est membre du REMA - réseau européen de musique ancienne, de Scène Ensemble, de France festivals et de la Neue Bach Gesellschaft.

Bach en Combrailles
Antoine Thiallier,
Président
contact@bachencombrailles.com
Julien Caron,
Directeur artistique
direction.bachencombrailles@gmail.com

Préfet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes – Liberté, Égalité, Fraternité
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
Puy-de-Dôme Mon département
Chavanon Combrailles & Volcans Communauté
SMADC
Avec le soutien de la Commune de Pontaumur et l'ensemble des communes accueillant un concert

Caisse des Dépôts Mécénat
Riom terre d'Auvergne
Théa let's open our eyes
Centre France
Aguttes
Dubot bois & scieries

Spedidam
Scène Ensemble
France Festivals
Auvergne
Télérama
Et avec le soutien de nombreux mécènes privés

◆ www.bachencombrailles.com ◆

Bach en Combrailles | @Bachencomb | Bachencombrailles | #BachEnCombrailles

SIRET : 437 868 102 00017 Licences d'entrepreneur du spectacle 2-1072112 & 3-1072111 | Conception graphique : Atelier Marge Design

XXVIIIe FESTIVAL

Bach
EN COMBRAILLES

3 – 8 AOÛT 2026

Édition 2026
Nach französicher Art (“à la française”)

En 2026, c’est sous le signe de la rencontre que se placera Bach en Combrailles.

Rencontre d’abord, de la musique. Celle de Bach et des maîtres français. Comment, sans jamais nécessairement se rencontrer, ces compositeurs ont-ils pu malgré tout s’influencer et se nourrir mutuellement ? La myriade d’artistes et d’ensembles que nous accueilleront durant cinq jours tenteront de nous apporter une réponse…

Rencontre ensuite d’un territoire. Nos chères Combrailles que nous ne cessons de parcourir depuis plus de vingt-cinq ans ont encore beaucoup à nous faire découvrir. Sans délaisser quelques évidences, à Pontaumur, Herment ou encore Miremont, nous aurons le plaisir de nous rendre dans deux nouveaux lieux à Manzat et à Crocq.

Rencontre entre tous, enfin : artistes, public, partenaires et bénévoles. Vingt-trois raisons (et plus !) de se retrouver pour un concert, un café-Bach ou encore pour la soirée festive du vendredi. Mais c’est aussi aux tables des restaurants, aux terrasses des bistrots, aux étals des marchés ou sur les sentiers de randonnée que nous pourrons, une fois encore, donner vie à cette rencontre entre Bach et les Combrailles.

Antoine Thiallier
Président

***Nach französischer Art* (“à la française”) : c’est, pour reprendre une expression de Bach lui-même, le thème de ce XXVIIIe festival, qui s’intéresse à l’influence du style français sur son œuvre.**

Non qu’il fût le seul en son temps à se laisser séduire par l’esprit de Versailles alors pris pour modèle dans toute l’Europe, mais parce que sa fréquentation à distance - lui qui ne quitta jamais l’Allemagne - des maîtres français tels Louis et François Couperin, Grigny (dont il copia très jeune le *Livre d’orgue*), Lully, Marchand (auquel l’opposa dit-on un duel musical à Dresde), Raison (auquel il emprunte le thème de sa grande *Passacaille et fugue* pour orgue) et tant d’autres, amène à nombre de ses pièces pour clavier, à certaines de ses cantates, à ses *Concertos brandebourgeois* comme à ses suites d’orchestre une sève à la fois sensible et grandiose, une couleur à la fois âpre et exubérante.

Aussi est-ce sous ce prisme que se déroulera toute notre semaine de réjouissances musicales en l’église de Pontaumur – dont l’orgue est le véritable “phare” du festival au milieu des Combrailles – mais aussi alentour dans le Puy-de-Dôme et dans la Creuse. Tout en poursuivant le compagnonnage avec les ensembles Alia Mens et Le Banquet céleste, nous alternerons jeunes talents prometteurs (Baptiste Guittet au clavecin, Charlotte Dumas à l’orgue, l’ensemble Théodora) et concertistes confirmés (la flûtiste Annie Laflamme, Benjamin Alard auquel nous donnons “carte blanche” à ses 3 instruments, l’organiste Martin Gester) et accueillerons pour la première fois l’ensemble Les Epopées (dir. Stéphane Fuget) en clôture.

Enfin, renouant avec la création après les commandes passées à Philippe Hersant en 2019 et Bernard Foccroulle en 2024, nous recevrons l’organiste et compositeur Thierry Escaich pour une soirée littéraire et musicale qui s’annonce déjà exceptionnelle.
Bon festival à tous !

Julien Caron
directeur artistique

Programme

Retrouvez la distribution complète et le programme détaillé de chaque concert sur notre site internet.

EN PRÉLUDE AU FESTIVAL

SAMEDI 3 JUILLET

20h00 • Saint-Jacques d’Ambur
Concert « L’onde et l’écho » · Ensemble Alia Mens (Hannah Ely, soprano & Jonas Nordberg, luth)
En partenariat avec le Festival Voix & Patrimoines et le SMADC des Combrailles.

LUNDI 3 AOÛT

18h30 • Pontaumur
Salle des fêtes J.-M. Thiallier
Pot d’ouverture · Vernissage de l’exposition “L’art roman dans le Puy-de-Dôme” et de la MicroFolie.

21h00 • Herment
Collégiale Notre-Dame
Concert · Ouverture à la française
M.L. Werneburg, N. Kuntzelmann, T. Hobbs, R. Bockler, Ensemble Alia Mens (dir. Olivier Spilmont)
Bach : Cantates BWV 36 & 187, Suite pour orchestre n°2
Deux superbes cantates pour le temps de l’Avent de la Trinité et la plus célèbre des 4 suites avec sa célèbre *Badinerie!*

23h* • Puy-Saint-Gulmier
Église Saint-Galmier
Nocturne · Baptiste Guittet, clavecin
Bach : Suite française n°1, D’Anglebert, Lully
Aux bougies, un éclairage sur l’influence que Bach reçut de Lully, musicien du Roi-Soleil, à travers les transcriptions qu’en fit D’Anglebert.
***** *Début du concert à l’issue du précédent*

MARDI 4 AOÛT

10h00 • Pontaumur
Salle des fêtes J.-M. Thiallier
Café-Bach · Stéphane Héaume, écrivain

12h00 • Pontaumur
Église Saint-Michel
Audition d’orgue · Cindy Castillo (Namur)
Bach, Couperin

16h00 • Bromont-Lamothe
Église Saint-Martin
Récital · Loris Barrucand & Clément Geoffroy, clavecins
Bach : Concertos BWV 596 & 1060 ; Rebel
Une après-midi de style Louis XV, qui dansa lui-même sur scène lors de la création des *Elémens* de Rebel en 1721.

21h00 • Pontaumur
Église Saint-Michel
Concert « Licht » · Thierry Escaich, orgue, Julie Depardieu, récitante, & Ensemble Dulci Jubilo (dir. Christopher Gibert)
Bach : Motets BWV 225, 227 & 229 ; T. Escaich : Licht (2026)
Poésie et musique se rencontrent au sommet pour la première venue au festival de l’organiste et compositeur T. Escaich, dont la dernière œuvre vocale, sur un texte inédit de Stéphane Héaume, fera écho aux motets de Bach.

MERCREDI 5 AOÛT

10h00 • Pontaumur
Salle des fêtes J.-M. Thiallier
Café-Bach · Benjamin Alard, claveciniste et organiste

12h00 • Pontaumur
Église Saint-Michel
Audition d’orgue · Charlotte Dumas (Vichy)
Bach, Grigny

16h00 • Manzat
Église Notre-Dame de l’Assomption
Concert · Buffardin, le flûtiste des Lumières · Annie Laflamme, traverso & Axel Wolf, luth
Bach : Partita pour flûte seule BWV 1013, Prélude, fugue & allegro pour luth BVW 998 ; Buffardin, Boismortier, Montéclair
Un portrait musical du flûtiste français le plus célèbre de son temps, dont le talent rayonna jusqu’à Dresde, où Bach le rencontra probablement en 1717.

21h00 • Châtel-Guyon
Théâtre
Concert · Le Banquet Céleste
Bach : Concertos brandebourgeois n°2 et 4, Concerto pour hautbois d’amour BWV 1055 ; Telemann
Ce premier volet d’une intégrale sur deux ans des six Concertos brandebourgeois nous entraîne à la cour de Köthen, où Bach se consacra de manière virtuose à la musique instrumentale de 1717 à 1723.
Soirée du Département du Puy de Dôme

JEUDI 6 AOÛT

10h00 • Pontaumur
Salle des fêtes J.-M. Thiallier
Café-Bach · Jeune public
En partenariat avec l’association l’Heure du Conte

12h00 • Pontaumur
Église Saint-Michel
Audition d’orgue · Olivier Wyrwas (Mulhouse)
Bach, Grigny

Carte blanche à Benjamin Alard : “Chaconne & passacailles”
Au cœur d’une intégrale entamée en 2018 de l’œuvre pour claviers de Bach en 17 volumes, Benjamin Alard nous livrera sur 3 instruments un aperçu de son chemin unique avec ce répertoire.

16h00 • Miremont
Église Saint-Bonnet
Récital I/III · Benjamin Alard, clavecin
Bach, Boehm, Buxtehude, Louis Couperin, D’Anglebert, J.C.F. Fischer, Marchand

21h00 • Pontaumur
Église Saint-Michel
Récital II/III · Benjamin Alard, grand-orgue
Bach, Buxtehude, Graff, Raison

23h* • Landogne
Église Saint-Pierre
Récital III/III · Benjamin Alard, clavicorde
Bach, Boehm, Pachelbel
** Début du concert à l’issue du précédent*

VENDREDI 7 AOÛT

10h00 • Aubusson
Cité Internationale de la Tapisserie
Café-Bach · Emmanuel Arakélian, claveciniste

12h00 • Pontaumur
Église Saint-Michel
Audition d’orgue · Olivier Salandini (Clermont-Ferrand / Orléans)
Bach, Louis Couperin

16h00 • Crocq
Église Saint-Éloi
Récital · Emmanuel Arakélian
Bach : Suite française n°4, Partita n°4 ; Marchand : Suite en sol mineur, La Vénitienne
Autrefois place forte stratégique entre Auvergne et Limousin, Crocq verra se rejouer le duel musical qui aurait, dit-on, opposé à Dresde en 1717 Bach à Louis Marchand, organiste de la Chapelle Royale à la fin du règne de Louis XIV.

21h00 • Pontaumur
Parc Nature
Soirée du festival*
Comme le veut la tradition, une soirée “hors des sentiers battus”, festive et conviviale : à l’image des méandres de la Sioule qui traverse les Combrailles, un petit détour pour mieux revenir à Bach dès le lendemain !
** Détail communiqué ultérieurement sur notre site internet.*

SAMEDI 8 AOÛT

10h00 • Pontaumur
Salle des fêtes J.-M. Thiallier
Café-Bach · Thomas Vernet, musicologue (Fondation Royaumont)

12h00 • Pontaumur
Église Saint-Michel
Audition d’orgue · Martin Gester (Strasbourg)
Bach, Grigny

16h00 • Pontgibaud
Église Saint-Benoît
Concert « Tranquilles cœurs » · Ensemble Théodora
Bach, Boehm, Boyvin, Campra, J. Fischer, Krieger, Lully
Ou comment le goût français s’est introduit dès la fin du XVIIe siècle dans les cours allemandes, au gré de la diffusion des œuvres, de leurs transcriptions et de compositions à leur imitation.

21h00 • Pontaumur
Église Saint-Michel
Concert de clôture · Claire Lefillâtre & Les Epopées (dir. Stéphane Fuget)
Bach : Suites pour orchestre n°1 et 3, Lully : extraits du Ballet royal de la naissance de Vénus et du Bourgeois gentilhomme, Rameau : extraits des Indes galantes
Familier de l’œuvre de Lully, Stéphane Fuget refermera le festival dans cette exubérance versaillaise qui servit de modèle aux suites pour orchestre de Bach.

Soutenez Bach en Combrailles

◇ Je souhaite adhérer à l'association *Jean-Sébastien Bach en Combrailles* pour l'année 2026.

◇ Adhésion solo : 25 €

◇ Adhésion duo : 40 €
Nom du deuxième adhérent :

.....

◇ Je souhaite soutenir les projets de l'association en effectuant un don de ..... €.

Nous éditerons un reçu fiscal vous permettant de déduire de vos impôts 66 % du montant de votre don. Merci de régler votre adhésion et don éventuel par un chèque distinct de votre règlement de billetterie.

Données personnelles
Les informations recueillies à partir de ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique destiné à Bach en Combrailles pour les finalités suivantes : gestion du fichier de spectateurs, envoi des billets et information sur nos activités. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant en vous adressant à *contact@bachencombrailles.com*. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant. Pour en savoir plus, consultez vos droits sur le site de la CNIL.

www.bachencombrailles.com

Bach
EN COMBRAILLES

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Email : .....

Tél. : .....

◇ **Je ne souhaite pas recevoir d'informations par email**

Les places en série 1 sont numérotées, la série 2 est en placement libre.
Les Café-Bach et auditions d'orgues sont à entrée libre.

				Plein tarif			Tarif Passionnés* 5 événements au choix			Tarif réduit**			
Auditions d'orgues et Cafés-Bach en entrée libre				**Nbr**	**S1**	**S2**	**Nbr**	**S1**	**S2**	**Nbr**	**S1**	**S2**	**Total**
Ven. 3 juillet	20 h	Saint-Jacques d'Ambur	Prélude au Festival		10 €						6 €***		
Lun. 3 août	21 h	Herment	Ensemble Alia Mens		35 €	25 €		30 €	20 €		17,5 €	12,5 €	
	23 h	Puy-Saint-Gulmier	Baptiste Guittet		10 €						5 €		
Mar. 4 août	16 h	Bromont-Lamothe	Loris Barrucand & Clément Geoffroy		25 €	15 €		20 €	10 €		12,5 €	7,5 €	
	21 h	Pontaumur	Thierry Escaich & Dulci Jubilo		30 €	20 €		25 €	15 €		15 €	10 €	
Mer. 5 août	16 h	Manzat	Annie Laflamme & Axel Wolf		25 €	15 €		20 €	10 €		12,5 €	7,5 €	
	21 h	Châtel-Guyon	Le Banquet Céleste		30 €	20 €		25 €	15 €		15 €	10 €	
Jeu. 6 août	16 h	Miremont	Benjamin Alard (clavecin)		25 €	15 €		20 €	10 €		12,5 €	7,5 €	
	21 h	Pontaumur	Benjamin Alard (grand-orgue)		25 €	15 €		20 €	10 €		12,5 €	7,5 €	
	23 h	Landogne	Benjamin Alard (clavicorde)		10 €						5 €		
Ven. 7 août	16 h	Crocq	Emmanuel Arakélian		25 €	15 €		20 €	10 €		12,5 €	7,5 €	
	21 h	Pontaumur	Soirée du festival		10 €						5 €		
Sam. 8 août	16 h	Pontgibaud	Ensemble Théodora		25 €	15 €		20 €	10 €		12,5 €	7,5 €	
	21 h	Pontaumur	Les Épopées		40 €	30 €		35 €	25 €		20 €	15 €	

	Nbr	**Prix**	**Total**
Abonnement complet (Série 1 sur la semaine) (Accès à tous les concerts payant en Série 1, réduction d'environ 15%)		**275€**	
Je fais un don au Festival Bach en Combrailles			
		TOTAL RÉSERVATION	

*Choisissez cinq concerts différents et bénéficiez de notre tarif préférentiel pour les Passionnés ! (à partir du 6e concert, plein tarif)
**Le tarif réduit est accordé aux étudiants, aux jeunes de moins de 25 ans et aux demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif à joindre par courrier ou par email).
***Conditions tarifaires spécifiques à ce concert uniquement : exonération pour les collégiens et les personnes de moins de 15 ans. Le tarif réduit accordé aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux jeunes de moins de 18 ans, aux titulaires d'une carte d'étudiant, aux agents du Département, aux groupes constitués de plus de dix personnes (uniquement sur réservation).